

## APRENDIZAJE POR DESCUBRIMIENTO

David Ausubel

Rubro	Aprendizaje por Descubrimiento	Críticas
	<p>Si los estudiantes trabajan con problemas y se mantienen ocupados, de alguna u otra forma descubrirá espontánea y significativamente todos los conceptos y generalizaciones importantes para conocer los campos que se hallen estudiando.</p>	<p>La solución de problemas no garantiza, por sí misma, el descubrimiento significativo. Es adecuado solucionar problemas a través de la experiencia siempre y cuando exista un vínculo con la teoría</p>
<p><b>TODO EL CONOCIMIENTO REAL ES DESCUBIERTO POR UNO MISMO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El alumno sólo poseerá en realidad conocimientos o adquirirá una idea, cuando los descubra por sí mismo o por su propio discernimiento, para que sea capaz de resolver problemas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La mayor parte de lo que uno sabe realmente consiste en ideas descubiertas por otros, que le han sido comunicadas a uno de modo significativo.</li> <li>• Al hacer esta afirmación es un repudio al concepto de la cultura, ya que los descubrimientos acumulados durante milenios pueden transmitirse a cada generación sucesiva y no necesitan descubrirlos de nuevo cada generación</li> </ul>

<p><b>EL SIGNIFICADO ES PRODUCTO EXCLUSIVO DEL DESCUBRIMIENTO CREATIVO Y NO VERBAL</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los conceptos y las proposiciones abstractos son formas de verbalismo vacíos a menos que el alumno los descubra directamente en su propia experiencia concreta, empírica y no verbal</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La afirmación de que los conceptos y generalizaciones abstractos son algo hueco se fundamenta en: representación errónea del aprendizaje verbal como fenómeno pasivo y repetitivo, en la confusión entre las dimensiones recepción-descubrimiento y repetitivo-significativo y la generalización injustificada a los adolescentes y adultos del hecho de que el niño depende de apoyos empírico-concretos para comprender ideas abstractas</li> <li>• El conocimiento significativo no es un producto exclusivo del descubrimiento creativo y no verbal. Para que el material significativo se convierta en conocimiento significativo el alumno tiene que relacionar e incorporar de manera deliberada su valor sustancial a su estructura cognoscitiva.</li> </ul>
<p><b>EL CONOCIMIENTO SUBVERBAL ES LA CLAVE DE LA TRANSFERENCIA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La clave de la transferencia es un proceso subverbal interno: debe ocurrirle a un organismo antes de tener un conocimiento nuevo que verbalizar.</li> <li>• El producto del pensamiento tiene una etapa previa conocida como intuitiva (subverbal), posteriormente este proceso se refina por la expresión verbal y así adquiere el poder de transferencia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El conocimiento subverbal es importante pero lo es más el conocimiento verbal, pues permite una mejor adquisición de conceptos que a su vez son más transferibles. (Spiker y Terrell, 1955; Weir y Stevenson, 1959)</li> <li>• Si el sujeto no adquiere una experiencia previa al conocimiento que va a desarrollar se quedará, por tanto, en el nivel de conocimiento subverbal, lo que implica una semiabstracta comprensión de los conceptos</li> </ul>

**EL MÉTODO DE  
DESCUBRIMIENTO ES EL  
PRINCIPAL PARA TRANSMITIR EL  
CONTENIDO DE LA MATERIA**

- El alumno se las arregla para adquirir todo el contenido importante que necesita saber mientras se halla aprendiendo la manera de descubrir conocimiento autónomamente.
- Desde el punto de vista práctico es imposible aprender por descubrimiento ya que, como medio principal de enseñar el contenido de la materia se debe tener en cuenta que éste implica un determinado tiempo el cual no se puede cubrir totalmente.
- Los métodos de descubrimiento no se pueden aplicar cuando el alumno todavía no se encuentra en posibilidades de recibir el contenido, ya que no ha tenido las experiencias previas para entender dichos temas.
- No es adecuado generalizar el método de descubrimiento en todos los niveles educativos porque cada alumno en la etapa de desarrollo que se encuentre, ha tenido un progreso en su entendimiento y por lo tanto tiene ciertas ventajas sobre los demás.
- Según Bruner los entusiastas del descubrimiento se preocupan más por resolver los problemas que localizan en los contenidos de las distintas disciplinas que la verdadera adquisición de éstos.
- Creencia de que el desarrollo de la capacidad para resolver problemas es la meta primordial de la educación.
- Los partidarios confunden las metas del científico con las del estudiante de ciencia, el científico se entrega a su investigación de tiempo completo y el estudiante aprende primordialmente la materia

<p><b>LA CAPACIDAD PARA RESOLVER PROBLEMAS ES LA META PRIMORDIAL DE LA EDUCACIÓN</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los conceptos y las generalizaciones abstractos son una especie de verborrea hueca a menos que el alumno los descubra por sí mismo, en su propia experiencia concreta, empírica y no verbal.</li> </ul>	<p>básica que aprendió el científico.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La meta principal de la educación es desarrollar las funciones cognitivas necesarias para buscar y organizar la información, de manera que ésta proporcione nuevos conceptos.</li> <li>• El conocimiento significativo no es un producto exclusivo del descubrimiento creativo y no verbal.</li> </ul>
<p><b>EL ADIESTRAMIENTO EN LA “HEURÍSTICA DEL DESCUBRIMIENTO” ES MÁS IMPORTANTE QUE EL ADIESTRAMIENTO EN LA MATERIA.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hay partidarios que prefieren un tipo de práctica guiada en la heurística del descubrimiento tendiente a mejorar la capacidad total del pensamiento crítico por la enseñanza de los principios de lógica</li> <li>• Para mejorar el pensamiento crítico es necesario impartir una enseñanza de los principios generales de la lógica.</li> <li>• La escuela es la única responsable de hacer de cada niño un pensador crítico y creativo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La capacidad de pensamiento crítico puede mejorarse dentro del contexto de una disciplina concreta</li> <li>• Las estrategias de descubrimiento, como método científico, no parecen transferibles de una a otra disciplina.</li> <li>• El pensamiento crítico no puede impartirse como una capacidad generalizada.</li> <li>• El pensamiento crítico no puede impartirse generalizando, ya que en la práctica es necesario adoptar un enfoque preciso ya sea lógico, analítico crítico.</li> </ul>

<p><b>CADA NIÑO DEBIERA SER UN PENSADOR CREATIVO Y CRÍTICO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• La principal responsabilidad de la escuela es hacer de cada niño un pensador crítico y creativo.</li><li>• Meta fundamental consiste en que los niños descubran y formulen explicaciones al concluir investigaciones formuladas por ellos.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Primero debemos hacer que el alumno responda significativamente, de manera activa y críticamente a la enseñanza expositiva antes de tratar hacer de él un sujeto pensador activo o un buen pensador crítico.</li><li>• La escuela, debe enfocarse a enseñar primeramente a dominar las capacidades intelectuales básicas en función de la supervivencia y el progreso cultural.</li><li>• El alumno debe desarrollar sus capacidades básicas, como un ser pensante antes de entrar de lleno a ser un pensador crítico</li></ul>
<p><b>LA ENSEÑANZA EXPOSITIVA ES AUTORITARIA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Al exponer un tema, el profesor actúa como un ser imponente y autoritario, ya que su versión debe ser aceptada como la verdad absoluta.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• La exposición didáctica ha constituido siempre el núcleo de todo sistema pedagógico porque es la única manera factible y eficaz de transmitir grandes volúmenes de conocimiento.</li><li>• Si se les pidiese a los estudiantes que valoraran cada proposición presentada a ellos por sus maestros antes de aceptarla, nunca progresarían.</li><li>• No hay nada de autoritario en presentar un tema, ya que esto se utiliza con la finalidad de hacer más didáctico los temas y transmitir conocimiento, no es malo mientras no se les obligue, explícita o tácitamente, a aceptarlas como dogmas.</li></ul>

**EL DESCUBRIMIENTO ORGANIZA  
DE MANERA EFICAZ LO  
APRENDIDO PARA EMPLEARLO  
ULTERIORMENTE**

- El alumno debe descubrir los conocimientos y de esta forma encaminarlo a la construcción de sus esquemas, de esta forma organiza la información y lo relaciona con conocimientos previos, es así como lo aprendido de una forma adecuada lo puede utilizar posteriormente.
- En el aprendizaje por descubrimiento, el alumno aprende y organiza con la finalidad de transformar sus conocimientos y utilizarlos de la mejor manera.
- El aprendizaje por descubrimiento no conduce necesariamente a una organización, transformación y empleo del conocimiento, más ordenada, integradora y viable.
- Las técnicas de descubrimiento puro, como las emplean los sabios y los científicos solamente conducen al caos total en el salón de clases.
- Los métodos de descubrimiento tienden a omitir el contenido sustancial de una disciplina mientras puede emplearse para fomentar los procesos de solución de problemas o de investigación.
- El aprendizaje por descubrimiento no funciona tan sólo con organizar y transformar el conocimiento, sino que se necesita un cierto grado de estructuración en la situación de aprendizaje.

<p><b>EL DESCUBRIMIENTO ES EL GENERADOR ÚNICO DE MOTIVACIÓN Y CONFIANZA EN SÍ MISMO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• El aprendizaje por descubrimiento es considerado como el único e insuperable generador de confianza en sí mismo, ya que permite crear un ambiente que propicie esta situación, además de la estimulación intelectual y motivación para la solución de problemas, lo que llevará a formar un pensamiento creativo.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Este método no se considera él único para desarrollar estas habilidades, ya que existen otras técnicas como la exposición de ideas para lograr adquirir estas características.</li><li>• La experiencia del descubrimiento acertada fortalece tal confianza, pero la experiencia sin éxito ejerce precisamente el efecto opuesto.</li></ul>
<p><b>EL DESCUBRIMIENTO ES UNA FUENTE PRIMARIA DE MOTIVACIÓN INTRÍNSECA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Bruner dice que en la medida que uno sea capaz de enfocar el aprendizaje como tarea de descubrir algo en lugar de aprenderlo, en esa misma medida habrá en el niño una tendencia a realizar sus actividades de aprendizaje con autonomía.</li><li>• El aprendizaje por descubrimiento libera al niño del control inmediato de motivos extrínsecos como las calificaciones elevadas, el deseo de aprobación de parte de padres y maestros. El sujeto al descubrir algo nuevo por su cuenta experimenta una motivación para</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• No existe relación alguna entre la técnica de aprendizaje por descubrimiento y la motivación intrínseca, y entre el enfoque del aprendizaje por recepción y la motivación extrínseca.</li><li>• Por influencias culturales en relación al desarrollo de la personalidad, el aprendizaje por descubrimiento esta mas asociado por la motivación extrínseca La manifestación del aprendizaje ya sea por motivación intrínseca o extrínseca se debe a dos factores:<ul style="list-style-type: none"><li>a) el grado de autoestimación intrínseca que posea</li></ul></li></ul>

	<p>repetir esta hazaña, esta motivación le es más grata que el simple hecho de llevar calificaciones elevadas.</p>	<p>b) la fuerza de sus necesidades cognoscitivas</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El alumno sin autoestimación intrínseca es el que adquiere la necesidad de dominar, para ganar símbolos externos y prestigio.</li> <li>• El alumno de rendimiento extraordinario es un niño cuya autoestimación extrínseca es deficiente, confía en la memorización repetitiva, ya que es su única ruta hacia las calificaciones elevadas, pues carece de confianza para improvisar en situaciones de solución de problemas novedosos.</li> <li>• El aprendizaje por descubrimiento refleja una falta de autoestimación intrínseca y una necesidad compensatoria de logro extraordinario con respecto a los símbolos externos.</li> </ul>
<p><b>EL DESCUBRIMIENTO ASEGURA LA “CONSERVACIÓN DEL RECUERDO”</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bruner preconiza las ventajas de retención singulares del material aprendido por el método de descubrimiento.</li> <li>• Cuando un individuo descubre por sí mismo algo nuevo, lo relaciona con conocimientos y vivencias familiares, y estos descubrimientos la trata de incorporar a su estructura cognoscitiva lo que ayuda a que lo recuerde con más facilidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuando un individuo descubre algo nuevo pero tuvo al alguien quien le expuso el problema, es más difícil que recuerde cómo resolver otro problema sin la intervención de otro sujeto.</li> <li>• En alguna tarea de aprendizaje breve y fácil que se pueda relacionar con aspectos familiarizados es más factible que los niños construyan sus propios conceptos, sin embargo no lo lograrían hacer con grandes volúmenes de materiales complejos y desconocidos</li> </ul>

## **Bibliografía**

- Ausubel, D. P., Novak J. D. y Hanesian, H. (1983) *“Psicología educativa. Un punto de vista cognoscitivo”*. México DF., México: TRILLAS

## **Equipo 11**

### **Presentan:**

- Bravo Bravo Eva Olivia
- Mendoza Sánchez Dalia Noemí
- Sosa Ramírez Karla Patricia
- Vásquez Cisneros Brenda Nayeli